Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Reliure, veuillez visiter :
capreliure.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Reliure

Arts de la reliure

Session 2026 • Code sujet : **26-CAP-REL-UP2** • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse de l’ouvrage et du cahier des charges (4 questions) **Page 3**

2. Étude technologique, matériaux et calculs de débit (3 questions) **Page 5**

3. Préparation de fabrication et organisation des opérations (3 questions) **Page 7**

4. Prévention et sécurité au poste de travail (2 questions) **Page 9**

5. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 10**

Sujet officiel (PDF) : https://capreliure.fr/assets/annales/cap-reliure/Techniques et procédés de fabrication/2026/CAP (Arts de la reliure) - Techniques et procédés de fabrication - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse de l’ouvrage et du cahier des charges

Un atelier prépare six reliures de conservation pour un ouvrage fréquemment consulté. Le diagnostic s’appuie sur les dimensions et l’état du bloc livre, ainsi que sur les exigences de conservation des dimensions d’origine et d’usage fréquent.

Question 1.1. Relever les trois dimensions principales du bloc livre et préciser, pour chacune, l’unité à employer sur la fiche de fabrication.

Les trois dimensions principales du bloc fermé sont relevées dans le sujet. Inscrire chacune en millimètres sur la fiche de fabrication.

Dimension	Valeur	Unité
Hauteur	240	mm
Largeur	160	mm
Épaisseur	24	mm

✓ RÉPONSE À RETENIR

Hauteur : 240 mm ; largeur : 160 mm ; épaisseur du bloc fermé : 24 mm.

Question 1.2. Indiquer deux contraintes du cahier des charges qui influencent directement la préparation ou l’exécution de la reliure.

La conservation des dimensions d’origine impose de ne pas rogner le bloc et d’adapter la couvrure à ses dimensions. L’usage fréquent nécessite une reliure solide, avec une ouverture régulière. Ces contraintes orientent directement le choix des matériaux et la préparation du montage.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Conserver les dimensions d’origine sans rognage et réaliser une reliure solide, adaptée à un usage fréquent et à une ouverture régulière.

Question 1.3. Compléter le diagnostic de l’ouvrage dans le DR 1. Pour chaque caractéristique, distinguer les données relevées des conséquences pour la fabrication.

Reporter dans la dernière colonne du DR 1 les conséquences de chaque donnée relevée :

Caractéristique	Conséquence pour la fabrication
Hauteur : 240 mm	Plats de 244 mm de hauteur.
Largeur : 160 mm	Plats de 164 mm de largeur.
Épaisseur : 24 mm	Adapter le dos et les charnières au bloc.
Feuillets complets, propres, sans déchirure repérée	Préserver les feuillets ; aucune réparation signalée.
Dimensions d'origine et usage fréquent	Ne pas rogner et prévoir une couvrure solide.

DR 1 complété : conséquences pour la fabrication

Caractéristique observée ou relevée	Donnée	Conséquence pour la fabrication
Hauteur du bloc livre	240 mm	Plats : 244 mm
Largeur du bloc livre	160 mm	Plats : 164 mm
Épaisseur du bloc livre	24 mm	Dos adapté à 24 mm
État des feuillets	Complets, propres, sans déchirure repérée	Feuillets préservés
Exigence du client	Conservation des dimensions d'origine et usage fréquent	Sans rognage, solide

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

DR 1 : plats adaptés aux dimensions, dos et charnières ajustés, feuillets préservés, couvrure solide sans rognage.

Question 1.4. Expliquer pourquoi le rognage du bloc livre n'est pas retenu pour cet ouvrage.

Le cahier des charges exige de conserver les dimensions d'origine. Rogner le bloc supprimerait une partie des feuillets et modifierait ses dimensions. Les feuillets étant complets et sans déchirure repérée, aucune remise au format n'est justifiée.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Ne pas rogner : préserver les dimensions d'origine et les feuillets complets, conformément au cahier des charges.

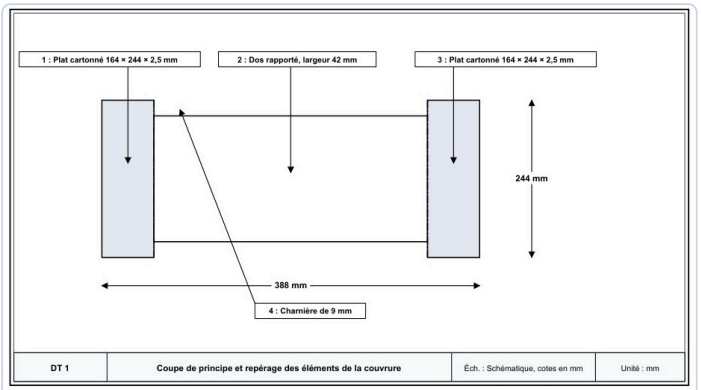
2. Étude technologique, matériaux et calculs de débit

La solution retenue est une couvrure en toile composée de deux plats cartonnés, d'un dos rapporté et de charnières, avec des remplis de 18 mm. Les documents techniques fournissent les dimensions, la disposition de débit, les caractéristiques des matériaux et les tarifs nécessaires aux calculs pour six exemplaires.

Question 2.1. À partir du schéma et des données fournies, calculer la largeur totale de la couvrure montée. Faire apparaître le détail du calcul en distinguant la largeur des deux plats, les deux charnières et la largeur du dos rapporté.

La largeur montée comprend les deux plats, les deux charnières et le dos rapporté : 164 + 9 + 42 + 9 + 164 = **388 mm**. Les remplis de 18 mm s'ajoutent ensuite pour obtenir la largeur de débit de la toile.

Largeur montée de la couvrure



1 : plat cartonné. 2 : dos rapporté. 3 : plat cartonné. **164 + 9 + 42 + 9 + 164 = 388 mm**

DT 2 : FICHE DES MATÉRIAUX ET DONNÉES DE CALCUL

Les données ci-dessous s'appliquent exclusivement à la série étudiée. La toile est débitée dans

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Largeur totale de la couvrure montée : **388 mm**.

Question 2.2. Compléter dans le DR 2 la feuille de débit de la toile pour six exemplaires : déterminer les dimensions d'une pièce en ajoutant les remplis, proposer une disposition de six pièces dans une longueur de rouleau de 1 mètre, calculer la longueur réellement consommée selon cette disposition et le taux de chute surfacique par rapport au mètre linéaire acheté. Utiliser les relations A = L × l et T = ((A achetée - A utilisée) / A achetée) × 100.

Élément	Calcul ou disposition	Résultat
Largeur d'une pièce	388 + 18 + 18	424 mm
Hauteur d'une pièce	244 + 18 + 18	280 mm
Disposition dans le rouleau	2 × 424 = 848 mm ; 3 × 280 = 840 mm	2 pièces × 3 rangées
Longueur consommée	3 × 280	840 mm
Taux de chute surfacique	((0,900 − 0,71232) ÷ 0,900) × 100	20,85 %

La surface utilisée est 6 × 0,424 × 0,280 = 0,71232 m². Les six pièces tiennent dans la largeur de 900 mm et sont débitées sur 840 mm de longueur.

Feuille de débit DR 2 complétée

toile, représenter ou décrire clairement les rangées de pièces débitées dans le rouleau.

Feuille de débit de la toile pour six exemplaires

Élément à déterminer	Calcul ou disposition	Résultat avec unité
Largeur totale de la couvrure montée	.....	388 mm .....
Largeur d'une pièce de toile avec remplis	.....	424 mm .....
Hauteur d'une pièce de toile avec remplis	.....	280 mm .....
Disposition dans le rouleau de 900 mm	2 × 424 = 848 ; 3 × 280 = 840	.....
Longueur de rouleau consommée pour six pièces	.....	840 mm .....
Taux de chute surfacique pour un mètre acheté	.....	20,85 % .....

Nomenclature des matériaux pour six exemplaires

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Six pièces de **424 × 280 mm**, disposées en 2 × 3 : longueur consommée **840 mm** ; chute surfacique **20,85 %**.

Question 2.3. Calculer le coût de toile affecté à un exemplaire si un mètre linéaire est acheté pour fabriquer les six couvrures. Calculer également le coût des douze feuilles de papier de garde nécessaires à la série, puis présenter le coût total de ces deux postes pour les six exemplaires.

Le coût du mètre linéaire de toile est réparti entre six exemplaires : 18,00 ÷ 6 = 3,00 € par exemplaire. Les douze feuilles de papier de garde coûtent 12 × 0,60 = 7,20 €. Pour la série, les deux postes totalisent 18,00 + 7,20 = 25,20 €.

Coût des matériaux pour la série

Poste	Calcul	Coût
Toile, pour six exemplaires	Prix d'un mètre linéaire acheté	18,00 €
Toile, par exemplaire	18,00 ÷ 6	3,00 €
Papier de garde, 12 feuilles	12 × 0,60 €	7,20 €
Total des deux postes	18,00 € + 7,20 €	25,20 €

Coûts arrondis au centime.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Toile : **3,00 € par exemplaire**. Papier de garde : **7,20 €**. Total pour six exemplaires : **25,20 €**.

3. Préparation de fabrication et organisation des opérations

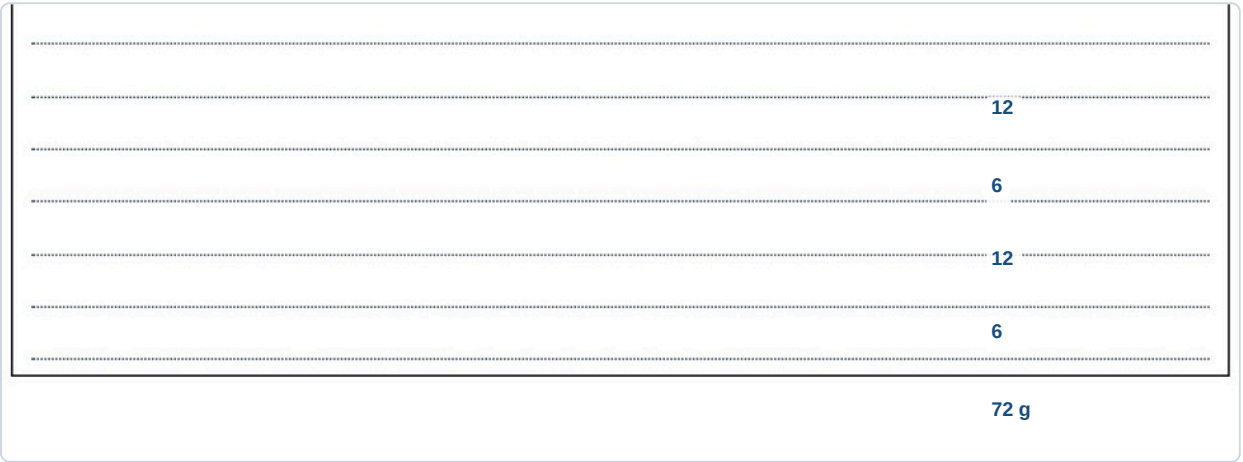
La production est organisée en série de six exemplaires dont les blocs livres sont prêts à recevoir la couvrure. Il faut établir les quantités de composants et proposer un ordre opératoire cohérent, du contrôle des cotes au contrôle final.

Question 3.1. Compléter la nomenclature du DR 2 pour les six exemplaires en indiquant les quantités totales de plats cartonnés, de dos rapportés, de feuilles de garde et de pièces de toile.

La nomenclature du DR 2 donne les quantités pour un exemplaire. Multiplier chaque quantité par les six exemplaires de la série. La colle est également indiquée dans le tableau de nomenclature, bien que la question porte principalement sur les composants.

Composant	Calcul	Quantité totale
Plats cartonnés	2 × 6	12
Dos rapportés	1 × 6	6
Feuilles de garde	2 × 6	12
Pièces de toile	1 × 6	6
Colle de pâte	12 g × 6	72 g

Nomenclature du DR 2 complétée



✓ RÉPONSE À RETENIR

12 plats, 6 dos rapportés, 12 feuilles de garde et 6 pièces de toile. Prévoir aussi 72 g de colle.

Question 3.2. Proposer un protocole opératoire en cinq étapes au minimum, depuis le contrôle des cotes jusqu'au contrôle final de la couvrure. Formuler chaque étape comme une action de fabrication précise.

1. Contrôler les cotes du bloc, puis vérifier les dimensions des plats, du dos et des pièces de toile.
2. Tracer et découper les composants, puis identifier les pièces de la série.
3. Présenter à sec les plats, le dos et les charnières sur la toile ; vérifier l'alignement et les espacements.
4. Encoller régulièrement la toile et mettre en place les éléments dans l'ordre prévu.

5. Rabattre les remplis et maroufler pour éviter plis et bulles.
6. Poser la couvrure sur le bloc prêt à la recevoir, laisser sécher et contrôler l'adhérence, l'aspect et l'ouverture.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Contrôler les cotes, débiter, ajuster à sec, encoller et monter les éléments, rabattre les remplis, poser la couvrure et effectuer le contrôle final.

Question 3.3. Indiquer deux contrôles à réaliser avant le collage définitif de la toile sur les plats et le dos.

Avant le collage définitif, faire une présentation à sec des composants sur la toile. Vérifier deux points essentiels :

- L'alignement des plats et du dos, ainsi que l'écartement régulier des charnières.
- Le centrage de l'ensemble et la régularité des remplis de 18 mm sur les quatre côtés.

Ces contrôles évitent un montage décalé ou des remplis inégaux.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Vérifier à sec l'alignement des plats, du dos et des charnières, puis le centrage et la régularité des remplis de 18 mm.

4. Prévention et sécurité au poste de travail

Les opérations comprennent la découpe du carton et de la toile, l'encollage au pinceau et le nettoyage du poste. Il faut relier les risques associés au cutter, à la colle et aux chutes à des mesures concrètes de prévention.

Question 4.1. Pour la découpe au cutter, identifier un risque et donner deux mesures de prévention adaptées à l'organisation du poste et au geste de travail.

Risque : le cutter peut provoquer une coupure de la main ou des doigts. Stabiliser le support sur un tapis de coupe et maintenir la règle métallique hors de la trajectoire de la lame.

- Tirer la lame à l'opposé de la main qui maintient la règle.
- Rétracter la lame après usage et la remplacer si elle est usée ou endommagée.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Risque de coupure : tapis stable, règle hors du trajet de la lame, coupe à l'opposé de la main et lame rétractée après usage.

Question 4.2. Pour l'encollage et le nettoyage, indiquer une mesure de prévention contre le contact avec la colle et une mesure destinée à maintenir un poste de travail propre et sûr.

Pour limiter le contact avec la colle, prélever uniquement la quantité nécessaire au pinceau, éviter les contacts inutiles et refermer le récipient après prélèvement.

Pour garder le poste propre et sûr, nettoyer les outils selon les consignes de l'atelier, essuyer immédiatement les coulures et retirer les chutes et outils des zones de circulation afin de prévenir salissures et glissades.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Limiter le contact avec la colle et refermer le récipient ; nettoyer les coulures et dégager les zones de circulation.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve UP2 du CAP Arts de la reliure, session 2026, porte le code 26-CAP-REL-UP2 et dure 1 h 30, coefficient 2. Elle porte sur la préparation en série de six reliures de conservation pour un ouvrage fréquemment consulté. Les compétences évaluées concernent le diagnostic, le choix et le débit des matériaux, les calculs de coûts, l'organisation des opérations et la prévention des risques.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La largeur montée additionne les deux plats, les deux charnières et le dos rapporté.
- Les dimensions de la toile comprennent 18 mm de rempli sur chacun des quatre côtés.
- Le taux de chute est ((surface achetée - surface utilisée) / surface achetée) × 100.
- Le coût de toile par exemplaire correspond au prix du mètre linéaire acheté réparti entre les six exemplaires.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter les calculs avec leurs unités, arrondir les résultats de débit au millimètre et les coûts au centime.
- Distinguer les dimensions du bloc livre de celles des plats cartonnés et de la toile avec remplis.
- Décrire clairement la disposition des six pièces et vérifier qu'elle tient dans la largeur de rouleau de 900 mm.
- Associer chaque risque de sécurité à une mesure concrète et adaptée à l'opération décrite.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer les dimensions d'une pièce de toile avec les remplis ?

Ajoutez 18 mm de chaque côté à la largeur et à la hauteur de la couvrure montée. Avec une largeur montée de 388 mm et une hauteur de plats de 244 mm, la pièce de toile mesure 424 × 280 mm.

Q : Comment déterminer le taux de chute de toile pour la série ?

Calculez la surface achetée pour un mètre de rouleau, puis soustrayez la surface des six pièces. Divisez cette différence par la surface achetée et multipliez par 100 pour obtenir le pourcentage de chute.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure 1 h 30, avec un coefficient 2, et est notée sur 20 points. La répartition est de 5 points pour l'analyse, 7 pour l'étude technologique, 5 pour la préparation de fabrication et 3 pour la prévention.

Q : Quelles unités et règles d'arrondi faut-il respecter dans les calculs ?

Présentez les calculs avec leurs unités. Les résultats de débit doivent être arrondis au millimètre et les coûts au centime. Complétez également les documents réponses DR 1 et DR 2, à rendre avec la copie.

Sujet officiel associé (PDF) : https://capreliure.fr/assets/annales/cap-reliure/Techniques et procédés de fabrication/2026/CAP (Arts de la reliure) - Techniques et procédés de fabrication - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP (Arts de la reliure) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.