Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Reliure, veuillez visiter :
capreliure.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Reliure

CAP Arts de la reliure - EP2

Session 2026 • Code sujet : **26-CAP-AR-EP2** • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse fonctionnelle et technique de l’ouvrage (3 questions) **Page 3**

2. Étude technologique, choix des matériaux et calculs (4 questions) **Page 5**

3. Nomenclature et organisation des opérations de préparation (3 questions) **Page 8**

4. Prévention et sécurité à l’atelier (2 questions) **Page 10**

5. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet officiel (PDF) : https://capreliure.fr/assets/annales/cap-reliure/Matériaux et produits de reliure/2026/CAP (Arts de la reliure) - Matériaux et produits de reliure - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse fonctionnelle et technique de l’ouvrage

L’atelier Les Feuillets d’Ardenne prépare 12 reliures d’un ouvrage destiné à être conservé et consulté régulièrement en médiathèque. Le cahier des charges précise les dimensions du bloc, la couverture en toile sur cartons, le dos rapporté, les gardes neuves et les débords des plats.

Partie 1

Question 1.1. Relevez sous forme de liste les dimensions du bloc livre, son épaisseur au dos, la quantité à réaliser et le type de couverture demandé.

Les quatre caractéristiques du cahier des charges sont :

- Bloc livre : 240 mm de hauteur × 170 mm de largeur.
- Épaisseur au dos : 24 mm.
- Quantité : 12 exemplaires.
- Couverture : toile sur cartons, avec dos rapporté.

Les gardes neuves et le débord régulier de 3 mm sur les trois côtés libres complètent les exigences de fabrication.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Bloc : 240 × 170 × 24 mm (hauteur × largeur × épaisseur) ; 12 exemplaires ; toile sur cartons avec dos rapporté.

Question 1.2. Indiquez la fonction de chacun des éléments suivants dans la reliure : les cartons de plats, la toile de couvrure et les gardes. Une fonction précise est attendue pour chaque élément.

Élément	Fonction
Cartons de plats	Rigidifier et protéger les faces du bloc livre.
Toile de couvrure	Recouvrir et maintenir les éléments de la couverture.
Gardes	Relier le bloc aux plats et protéger les premières et dernières pages.

Ces éléments contribuent ensemble à la tenue et à la protection de l’ouvrage pendant sa consultation.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Cartons : rigidité et protection ; toile : couvrure et maintien ; gardes : liaison du bloc aux plats et protection des premières et dernières pages.

Question 1.3. Formulez deux contraintes techniques à respecter : l'une concernant les dimensions des plats et l'autre concernant le choix ou l'emploi des matériaux. Justifiez chaque contrainte à l'aide des données du sujet.

Deux contraintes techniques s'imposent :

- **Dimensions des plats :** débiter deux cartons de 173 × 246 mm par ouvrage. Les 246 mm comprennent les 240 mm du bloc et les débords de 3 mm en tête et en queue ; les 173 mm respectent les débords latéraux de 3 mm.
- **Matériaux :** choisir un carton rigide pour les plats et une toile compatible avec la colle vinylique de conservation, conformément aux fiches techniques et à l'usage régulier en médiathèque.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Plats : 173 × 246 mm, avec 3 mm de débord sur chacun des trois côtés libres. Choisir un carton rigide et une toile compatible avec la colle vinylique de conservation.

2. Étude technologique, choix des matériaux et calculs

À partir des fiches techniques et du schéma de couverture ouverte, le candidat prépare les matières nécessaires à la réalisation de 12 exemplaires. Il choisit les matériaux et calcule les surfaces, le nombre minimal de feuilles de carton selon la surface, la longueur de toile et son coût.

Partie 2

Question 2.1. Choisissez un matériau adapté pour les cartons de plats, la couvrure et les gardes parmi les données du dossier. Justifiez chaque choix par une caractéristique fournie ou une exigence du cahier des charges. Pour l'adhésif de couvrure, indiquez le produit retenu et une précaution d'emploi issue de sa fiche.

Les caractéristiques du dossier orientent les choix suivants :

Élément	Choix	Justification
Cartons de plats	Carton gris compact, 2 mm	Sa rigidité convient aux plats de couverture.
Couvrure	Toile de reliure	Conçue pour la couvrure et compatible avec la colle proposée.
Gardes	Papier non couché	Le dossier le destine à la réalisation des gardes.

Pour la toile, retenir la colle vinylique de conservation, en dispersion aqueuse, dont le pH annoncé est de 7 à 8 après séchage. L'appliquer en couche régulière et refermer le pot après usage.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Cartons : carton gris compact de 2 mm. Toile de reliure et papier non couché pour les gardes. Colle vinylique : couche régulière, pot refermé après usage.

Question 2.2. À partir du format de débit de toile de 424 × 286 mm, calculez la surface nécessaire pour un exemplaire, puis pour 12 exemplaires. Exprimez les résultats en mètres carrés en utilisant la conversion fournie.

Pour une pièce, la surface est de 424 × 286 = 121 264 mm², soit 0,121264 m² avec la conversion fournie. Pour 12 pièces, multiplier la surface non arrondie par 12 : 1,455168 m². Au centième de mètre carré, les résultats sont respectivement 0,12 m² et 1,46 m². Le calcul utilise le format de débit complet, rentrés compris, sans marge supplémentaire.

Surfaces de toile complétées dans le DR 2

Calcul demandé	Résultat	Unité ou justification
Surface de toile pour un exemplaire	0,12	m²
Surface de toile pour 12 exemplaires	1,46	m²
Surface totale de carton pour 12 exemplaires		
Nombre minimal de feuilles de carton selon le calcul de surface		
Longueur minimale de toile pour 12 pièces		
Coût de la toile nécessaire		

À compléter par le candidat

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Surface de toile : 0,121264 m² par exemplaire (0,12 m² au centième) et 1,455168 m² pour 12 (1,46 m² au centième).

Question 2.3. Calculez la surface totale de carton nécessaire pour les 12 exemplaires, sachant qu'un exemplaire nécessite deux cartons de 173 × 246 mm. Comparez cette surface à celle d'une feuille de 700 × 500 mm pour déterminer le nombre minimal de feuilles selon la surface, puis expliquez pourquoi ce calcul ne garantit pas à lui seul l'optimisation du placement des pièces.

Pour 12 exemplaires, il faut 2 × 12 = 24 cartons. Leur surface totale est de 173 × 246 × 24 = 1 021 392 mm², soit 1,021392 m². Une feuille mesure 700 × 500 = 350 000 mm². Le rapport 1 021 392 ÷ 350 000 vaut environ 2,918 : il faut donc au minimum 3 feuilles selon la surface. Ce calcul ne garantit pas l'optimisation du placement, car l'orientation des pièces et les chutes influent sur leur répartition réelle.

Surface de carton et nombre de feuilles complétés dans le DR 2

Calcul demandé	Résultat	Unité ou justification
Surface de toile pour un exemplaire		
Surface de toile pour 12 exemplaires		
Surface totale de carton pour 12 exemplaires	1,02	m²
Nombre minimal de feuilles de carton selon le calcul de surface	3	feuilles
Longueur minimale de toile pour 12 pièces		
Coût de la toile nécessaire		

À compléter par le candidat

✓ RÉPONSE À RETENIR

Surface totale de carton : 1,021392 m². Minimum calculé par comparaison des surfaces : 3 feuilles de 700 × 500 mm.

Question 2.4. La toile est vendue au mètre linéaire sur une largeur utile de 900 mm. Les pièces de 424 × 286 mm sont débitées avec 286 mm dans le sens de la longueur du rouleau et 424 mm dans sa largeur. Calculez la longueur minimale de rouleau nécessaire pour 12 pièces, sans marge supplémentaire, puis le coût au tarif indiqué.

La largeur utile de 900 mm permet de placer deux pièces côte à côte, car 2 × 424 = 848 mm. Pour 12 pièces, il faut 12 ÷ 2 = 6 rangées. Chaque rangée utilise 286 mm dans le sens de la longueur du rouleau : 6 × 286 = 1 716 mm, soit 1,716 m. Au tarif de 18,00 € par mètre linéaire, le coût est de 1,716 × 18,00 = 30,888 €, soit 30,89 € HT au centime.

Longueur de toile et coût complétés dans le DR 2

Calcul demandé	Résultat	Unité ou justification
Surface de toile pour un exemplaire	.....	.....
Surface de toile pour 12 exemplaires	.....	.....
Surface totale de carton pour 12 exemplaires	.....	.....
Nombre minimal de feuilles de carton selon le calcul de surface	.....	.....
Longueur minimale de toile pour 12 pièces	1,716	m .....
Coût de la toile nécessaire	30,89	€ HT .....

À compléter par le candidat

✓ RÉPONSE À RETENIR

Longueur minimale : 1,716 m de toile. Coût au tarif indiqué : 30,89 € HT pour les 12 pièces.

3. Nomenclature et organisation des opérations de préparation

L'atelier prépare le débit des cartons, de la toile et des gardes pour un lot de 12 reliures. Le candidat établit les quantités et dimensions à préparer, ordonne les opérations de préparation et propose des contrôles des pièces avant leur assemblage.

Partie 3

Question 3.1. Complétez la nomenclature du document réponse pour un exemplaire et pour le lot de 12. Pour les cartons de plats, la toile de couvrure et les gardes, indiquez la dimension unitaire et les quantités à préparer.

Élément	Dimension unitaire	Quantité pour 1 exemplaire	Quantité pour 12 exemplaires
Cartons de plats	173 × 246 mm	2	24
Toile de couvrure	424 × 286 mm	1	12
Gardes	240 × 340 mm	2	24

Les formats de débit fournis par DT 1 font foi : ils incluent les jeux et les rentrés. Pour établir les quantités du lot, multiplier chaque quantité unitaire par 12; les dimensions de débit restent inchangées.

Nomenclature du lot complétée

Élément	Dimension unitaire	Quantité pour 1 exemplaire	Quantité pour 12 exemplaires
Carton de plat	173 × 246 mm	2	24
Toile de couvrure	424 × 286 mm	1	12
Garde	240 × 340 mm	2	24

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Pour le lot : 24 cartons de plats, 12 pièces de toile et 24 gardes, aux dimensions indiquées.

Question 3.2. Inscrivez dans le document réponse l'ordre logique des cinq opérations repérées A à E, chacune une seule fois. L'ordre doit permettre de contrôler les matériaux avant le débit et les pièces après le débit.

Commencer par identifier le lot et préparer les outils (B), puis vérifier l'état des matériaux et retirer les pièces défectueuses (D). Préparer ensuite et protéger le poste de travail (E), avant de débiter les matériaux aux formats retenus (C). Terminer par le contrôle des dimensions et de l'équerrage des pièces débitées (A). Cette suite permet de contrôler les matériaux avant la coupe et les pièces après le débit.

Ordre de préparation complété

Rang	1	2	3	4	5
Repère de l'opération	B	D	E	C	A

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ordre à inscrire dans le DR 1 : B, D, E, C, A.

Question 3.3. Indiquez deux contrôles à effectuer sur les pièces débitées avant leur assemblage. Pour chacun, précisez l'élément contrôlé et le défaut ou l'écart recherché.

Avant assemblage, mesurer les pièces débitées et contrôler leur forme avec une règle et une équerre.

- **Dimensions** : comparer les cartons à 173 × 246 mm, la toile à 424 × 286 mm et les gardes à 240 × 340 mm; rechercher toute cote trop grande ou trop petite.
- **Équerrage** : vérifier les cartons et les gardes; rechercher un angle non droit ou un bord de coupe irrégulier. Corriger ou écarter toute pièce non conforme.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Vérifier les dimensions de chaque pièce et l'équerrage des cartons et des gardes avant assemblage.

4. Prévention et sécurité à l’atelier

La préparation comprend le débit au cutter sur tapis de coupe, la manipulation de cartons et l’encollage avec une colle en dispersion aqueuse. Le candidat associe les risques du travail aux mesures de prévention et d’hygiène adaptées.

Partie 4

Question 4.1. Pour le débit au cutter, indiquez deux mesures de prévention adaptées aux consignes données et associez chacune au risque qu’elle réduit.

Le débit s’effectue sur un tapis de coupe, avec une lame en bon état. Appliquer deux consignes complémentaires :

- Diriger la coupe à l’opposé du corps : réduit le risque de blessure pendant la coupe.
- Ranger immédiatement la lame après l’opération : réduit le risque de coupure lors du rangement des outils.

Ces mesures répondent aux risques indiqués pour le débit au cutter.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Couper à l’opposé du corps et ranger immédiatement la lame pour prévenir les coupures.

Question 4.2. Pour l’encollage et le rangement du poste, indiquez une mesure de prévention ou d’hygiène pour chaque situation. Tenez compte des caractéristiques de la colle et des consignes de l’atelier.

Pour l’encollage, consulter la fiche de données de sécurité et les informations du fabricant. Éviter les contacts inutiles avec la colle vinylique en dispersion aqueuse, appliquer une couche régulière et refermer le pot après usage. Maintenir la zone propre évite les salissures et protège l’ouvrage.

Pour le rangement, dégager le poste et ranger immédiatement outils et matériaux : cela limite les chutes d’objets et les détériorations de l’ouvrage.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Respecter la fiche de sécurité, éviter les contacts et refermer le pot. Maintenir le poste propre et ranger outils et matériaux.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve EP2 du CAP Arts de la reliure, session 2026, porte le code 26-CAP-AR-EP2, dure 1 h 30 et a un coefficient 2. À partir d'une commande de 12 reliures destinées à une médiathèque, elle évalue l'analyse de l'ouvrage, le choix des matériaux, les calculs de surfaces et de coût, la préparation de fabrication, l'organisation du travail et la prévention en atelier.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Surface rectangulaire : S = longueur × largeur, avec les dimensions exprimées dans la même unité.
- Conversion : 1 m² = 1 000 000 mm² ; divisez une surface en mm² par 1 000 000 pour l'exprimer en m².
- Quantité pour le lot : multipliez la quantité nécessaire pour un exemplaire par le nombre d'exemplaires.
- Coût de toile : C = longueur en mètres × prix par mètre linéaire, ici 18,00 € par mètre.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguez les dimensions du bloc livre des dimensions de débit fournies pour les éléments de couverture.
- Pour les cartons, comptez deux plats par exemplaire avant de calculer la surface totale du lot.
- Une surface totale ne prouve pas que les pièces tiennent sur les feuilles : vérifiez aussi leur placement et leur orientation.
- Ordonnez les opérations avec le contrôle des matériaux avant débit, puis celui des dimensions et de l'équerrage après débit.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer une surface en mètres carrés à partir de dimensions en millimètres ?

Multipliez la longueur par la largeur en millimètres pour obtenir une surface en mm². Convertissez ensuite en m² en divisant le résultat par 1 000 000, puisque 1 m² correspond à 1 000 000 mm².

Q : Pourquoi la surface totale ne suffit-elle pas pour déterminer le nombre de feuilles de carton ?

La comparaison des surfaces donne un minimum théorique, mais ne tient pas compte de la disposition des pièces. Leurs dimensions, leur orientation et les chutes peuvent empêcher de placer toutes les pièces sur le nombre minimal de feuilles.

Q : Comment organiser les opérations de préparation pour éviter les oublis ?

Identifiez le lot et préparez les outils, vérifiez l'état des matériaux, préparez et protégez le poste, débitez les pièces aux formats prévus, puis contrôlez leurs dimensions et leur équerrage.

Q : Quelles consignes de sécurité faut-il respecter lors du débit et de l'encollage ?

Pour couper, utilisez un tapis, une règle adaptée et une lame en bon état. Dirigez la coupe à l'opposé du corps et rangez aussitôt la lame. Pour encoller, suivez la fiche de sécurité, évitez les contacts inutiles et gardez le poste propre.

Sujet officiel associé (PDF) : https://capreliure.fr/assets/annales/cap-reliure/Matériaux et produits de reliure/2026/CAP (Arts de la reliure) - Matériaux et produits de reliure - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Arts de la reliure) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.