Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Reliure, veuillez visiter :
capreliure.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ARTS DE LA RELIURE

SESSION 2026

ÉPREUVE EP1 : ARTS APPLIQUÉS ET REPRÉSENTATION GRAPHIQUE

Coefficient : 2 Durée : 3 heures

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Les documents-réponses sont à rendre avec la copie. Les outils de dessin et de mise en couleur sont fournis par le candidat.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse du cahier des charges et des références (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Proposition esthétique de couverture (8 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Représentation graphique et vérification des dimensions (7 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER LA PAGE COUSUE, 18 RUE DES TANNEURS, 37000 TOURS

L'atelier La Page cousue prépare une proposition de reliure pour un catalogue consacré aux herbiers et aux jardins de Touraine. Le client souhaite une couverture contemporaine, adaptée à une consultation régulière et à une présentation en vitrine.

Vous devez analyser le cahier des charges et les documents techniques, formuler une intention graphique cohérente, puis représenter la couverture à plat et en volume. Le bloc livre mesure 160 mm de largeur, 230 mm de hauteur et 6 mm d'épaisseur. Les dimensions de couverture et les contraintes de réalisation sont précisées dans le dossier technique.

La proposition doit évoquer le végétal sans reproduire une illustration botanique réaliste. Elle doit rester lisible à distance, respecter les dimensions fournies et distinguer clairement les matières et les éléments graphiques.

PARTIE 1 : Analyse du cahier des charges et des références (5 points)

Observer, sélectionner et justifier des choix plastiques

À l'aide du cahier des charges et des documents DT 1 à DT 3, identifiez les contraintes qui influencent la proposition. Les réponses doivent s'appuyer sur des éléments précis du dossier.

Synthèse du cahier des charges

Élément à prendre en compte	Donnée ou contrainte	Conséquence pour la proposition
Format du bloc	160 × 230 × 6 mm	La couverture doit envelopper le bloc sans modifier son format.
Usage	Consultation régulière et présentation en vitrine	La proposition doit associer lisibilité et résistance à la manipulation.
Intention	Évoquer les herbiers et les jardins de Touraine	Le motif doit évoquer le végétal sans illustration naturaliste.
Procédés graphiques	Impression en une couleur sur toile	Les formes et les détails doivent rester compatibles avec ce procédé.

Données fournies par l'atelier et le client.

1.1 (2 points) Relevez deux contraintes du cahier des charges et expliquez, pour chacune, leur conséquence sur l'organisation graphique de la couverture.

1.2 (1,5 point) À partir des références du DT 3, identifiez deux principes visuels susceptibles d'évoquer un herbier sans représenter une plante de manière réaliste. Justifiez brièvement chaque choix.

1.3 (1,5 point) Proposez une association de deux couleurs adaptée au thème et à l'impression en une couleur sur toile. Indiquez le rôle de chaque couleur dans votre proposition.

PARTIE 2 : Proposition esthétique de couverture (8 points)

Construire une intention graphique cohérente et adaptée à l'ouvrage

Réalisez sur le document-réponse DR 1 une proposition de couverture. La composition doit comporter le titre « HERBIERS DE TOURAINE », un motif original évoquant le végétal et une hiérarchie visuelle lisible. La toile de couverture est vert sombre et l'impression est réalisée en une couleur. Vous pouvez proposer une autre couleur d'impression si elle respecte le contraste et l'intention retenue.

La proposition doit rester compatible avec la zone de première de couverture indiquée au DT 1. Elle ne doit pas empiéter sur les zones de mors, de dos ou de remplis.

Éléments obligatoires de la proposition

Élément	Exigence	Critère de lisibilité
Titre	HERBIERS DE TOURAINE	Lisible et hiérarchisé par rapport au motif.
Motif	Évocation végétale stylisée	Compréhensible à distance et réalisable en une couleur.
Matière	Toile vert sombre	La couleur d'impression doit être suffisamment contrastée.
Composition	Première de couverture	Respecter les limites de la zone utile du DT 1.

À intégrer dans la composition de couverture.

2.1 (6 points) Réalisez sur le DR 1 une proposition graphique en couleur. Organisez le titre et le motif dans la zone utile de la première de couverture. Faites apparaître clairement le contraste entre la toile et l'impression. La qualité de la composition, la pertinence du motif, la hiérarchie du titre et le soin de présentation seront évalués.

2.2 (2 points) Sur le DR 1, ajoutez une légende indiquant la matière de couverture, la couleur de la toile, la couleur d'impression et le procédé graphique retenu.

PARTIE 3 : Représentation graphique et vérification des dimensions (7 points)

Représenter l'ouvrage et exploiter les données dimensionnelles

Complétez le DR 2 à partir des dimensions du DT 1. La représentation à plat est prévue à l'échelle 1:2. Pour une longueur réelle L, la longueur à dessiner est $L_d = L/2$. Les dimensions calculées sont arrondies au millimètre près sur le dessin. Les cotes réelles doivent être inscrites sur le document-réponse.

Pour estimer le coût de toile utilisé, appliquez la formule $C = P \times A_c / A_u$, où P est le prix de la pièce de toile, A_c la surface de toile consommée et A_u la surface utilisable de la pièce. Exprimez les surfaces dans la même unité et arrondissez le coût au centime.

Données de calcul de la couverture

Grandeur	Valeur	Unité
Largeur de la couverture à plat	378	mm
Hauteur de la couverture à plat	264	mm
Dimensions utilisables de la pièce de toile	480 × 680	mm
Prix de la pièce de toile	8,40	€
Échelle de représentation	1:2	sans unité

Dimensions et prix fournis dans le dossier technique.

3.1 (2 points) Calculez les dimensions à dessiner de la couverture à plat à l'échelle 1:2. Présentez les deux calculs et inscrivez les résultats sur le DR 2.

3.2 (2 points) Calculez la surface de toile consommée pour une couverture de 378×264 mm, en m^2. Déterminez également la surface utilisable de la pièce de toile de 480×680 mm, en m^2.

3.3 (1,5 point) À l'aide de la formule donnée dans l'introduction et du prix de la pièce de toile, calculez le coût de toile correspondant à une couverture. Arrondissez au centime et indiquez les étapes du calcul.

3.4 (1,5 point) Complétez la représentation à plat et la vue en volume du DR 2. Indiquez les repères des principales zones de la couverture et reportez les cotes réelles fournies par le DT 1.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : SCHÉMA COTÉ DE LA COUVERTURE ET DIMENSIONS DE L'OUVRAGE

Le bloc livre mesure 160×230 mm et son épaisseur est de 6 mm. La couverture rigide comprend deux plats de 164×234 mm, deux mors de 6 mm, un dos de 8 mm et des remplis de 15 mm en tête, en queue et sur chacun des côtés extérieurs.

La largeur totale de la couverture à plat est $15 + 164 + 6 + 8 + 6 + 164 + 15 = 378$ mm. Sa hauteur totale est $15 + 234 + 15 = 264$ mm. L'échelle du schéma est indiquée à titre de repérage ; les cotes numériques font foi.

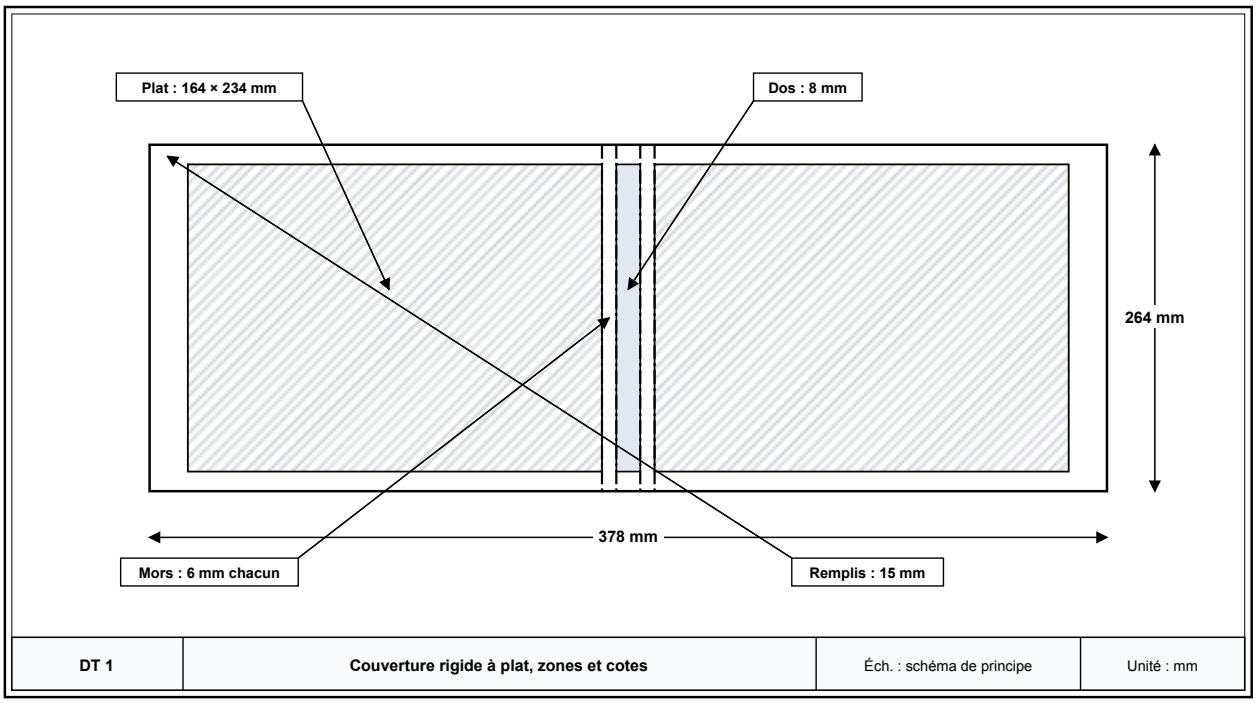


Schéma de principe coté. Les cotes numériques indiquées dans le dossier font foi.

DT 2 : CARACTÉRISTIQUES DES MATÉRIAUX ET DONNÉES DE COÛT

Les données ci-dessous sont celles retenues par l'atelier pour cette proposition. La toile est destinée à la couverture ; le papier décoratif et le papier de garde sont des matériaux distincts. Pour le calcul de coût demandé, seule la toile est prise en compte.

Fiche de matériaux

Matériau	Caractéristiques fournies	Usage prévu
Toile de couverture	Coton enduit, vert sombre ; pièce de 500 × 700 mm ; zone utilisable de 480 × 680 mm après retrait des lisières et marges ; prix de la pièce : 8,40 €	Couverture extérieure
Papier d'impression	Papier ivoire, 120 g/m² ; impression possible en une couleur	Motif et titre imprimés sur la toile
Papier de garde	Papier ivoire, 120 g/m² ; surface mate	Garde intérieure
Carton de plats	Carton gris, épaisseur 2 mm ; deux pièces de 164 × 234 mm	Rigidité des plats

Caractéristiques communiquées par les fournisseurs de l'atelier.

DT 3 : RÉFÉRENCES GRAPHIQUES ET CONTRAINTES DE COMPOSITION

Le client souhaite une couverture contemporaine associant sobriété et évocation végétale. Les références proposées ci-dessous sont des pistes de recherche et non des modèles à recopier. Le titre doit être écrit exactement « HERBIERS DE TOURAINE ». Une impression en une couleur permet des formes pleines ou des traits nets ; les détails très fins et les trames serrées sont à éviter.

Pistes graphiques fournies au candidat

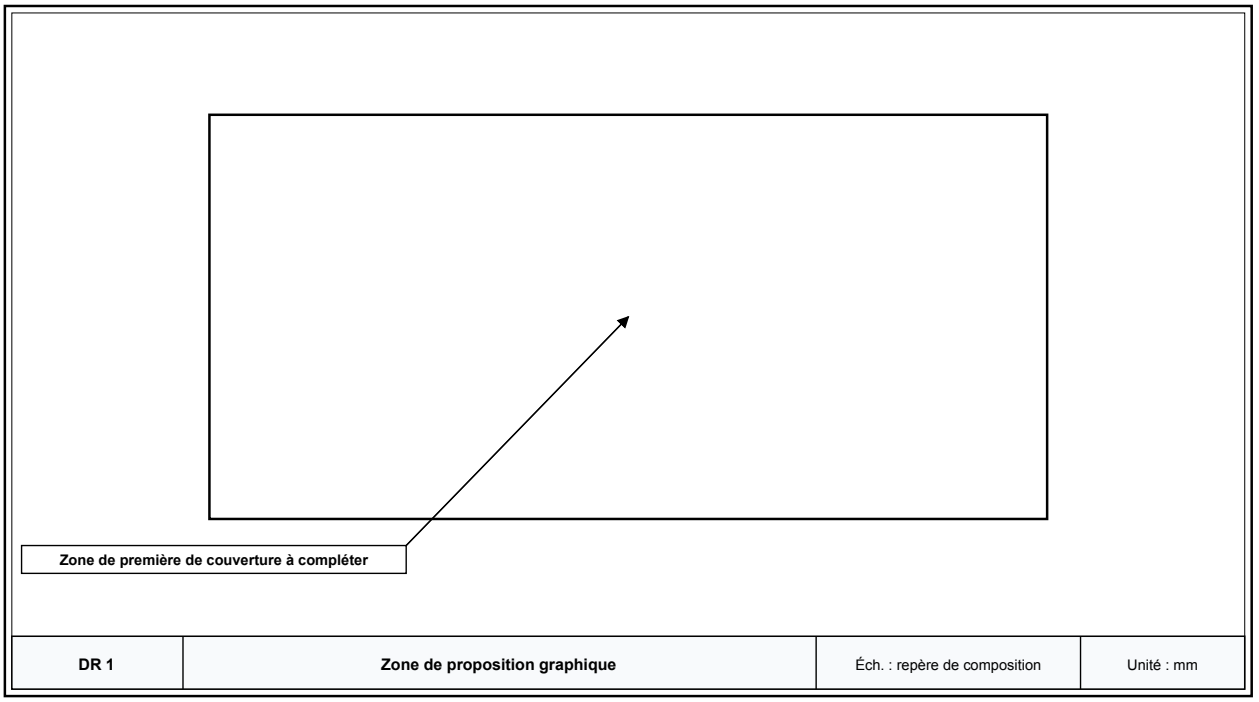
Piste	Description	Possibilité d'exploitation
Organisation	Composition centrée ou décentrée avec une zone de respiration	Créer une hiérarchie claire entre titre et motif.
Motif	Formes géométrisées inspirées des nervures, graines ou silhouettes de feuilles	Construire un signe original, simplifié et imprimable en une couleur.
Typographie	Lettres lisibles, de dessin simple, avec contraste de taille possible	Faire ressortir le titre sans le confondre avec le motif.
Couleur	Toile vert sombre ; impression possible en ivoire, crème ou ocre clair	Assurer un contraste suffisant et une cohérence avec le thème.

Références de composition pour orienter la recherche.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Proposition graphique de première de couverture — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réaliser en couleur une proposition de couverture dans le cadre prévu. Le titre doit être reproduit exactement. Ajouter la légende demandée à la question 2.2. La zone correspond au plat de première de couverture, hors mors et remplis.



Cadre à compléter par le candidat. Le format réel du plat est de 164 × 234 mm.

Légende de la proposition

Matière de couverture	Couleur de la toile	Couleur d'impression	Procédé graphique
.....	.....	.....	.....

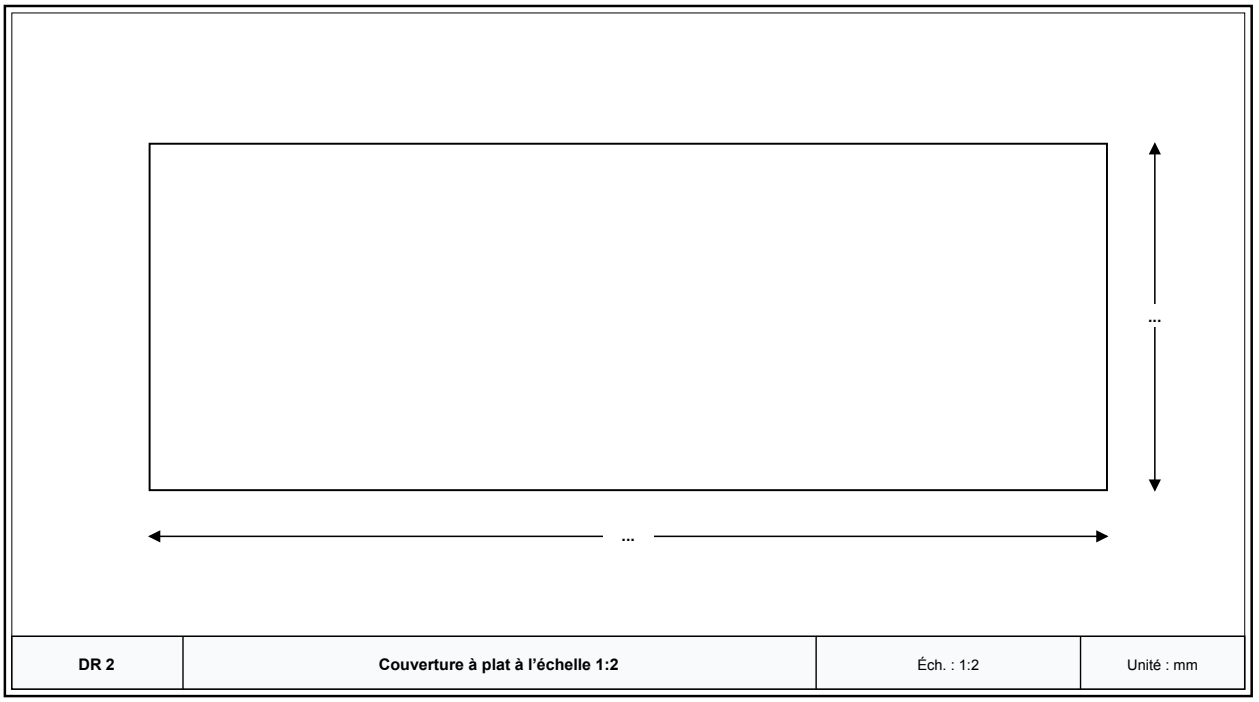
Compléter les cases.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

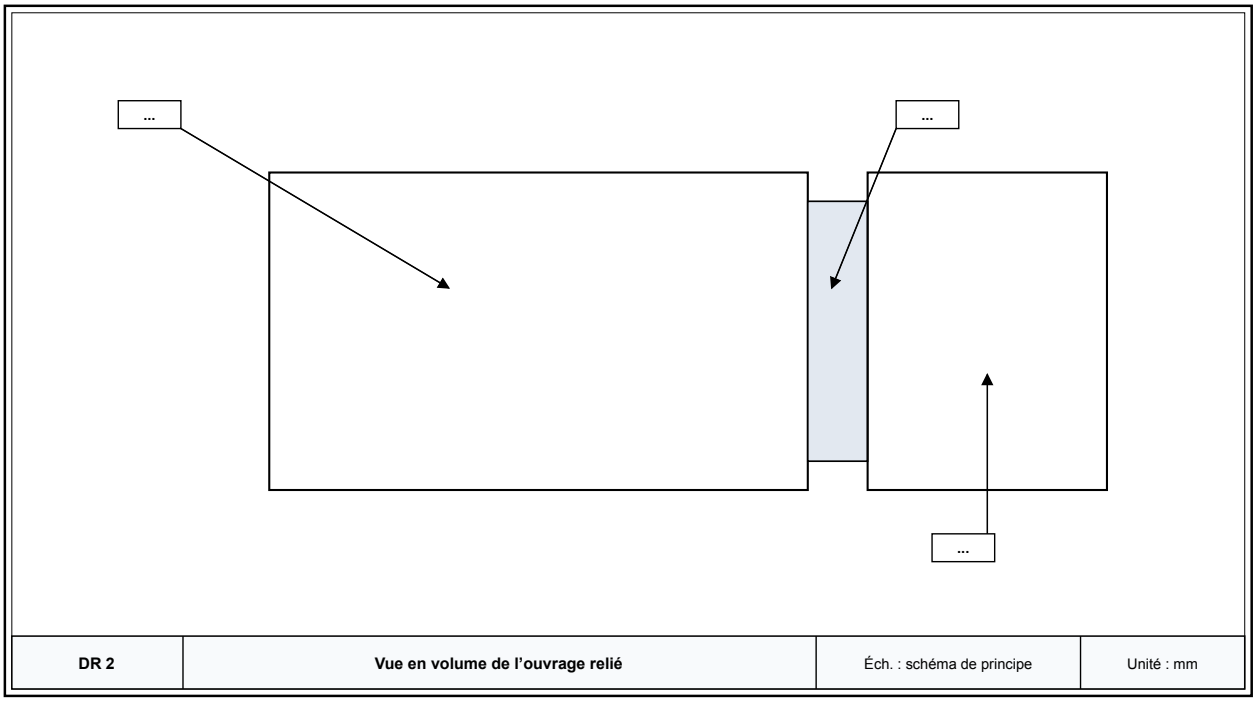
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Représentation à plat, vue en volume et calculs — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Compléter les deux cadres de représentation, reporter les cotes réelles et effectuer les calculs demandés. Pour la vue à plat, respecter l'échelle 1:2. Inscrire les unités et présenter les étapes utiles des calculs.



Cadre de dessin à compléter. Les dimensions réelles sont 378 × 264 mm.



DR 2	Vue en volume de l'ouvrage relié	Éch. : schéma de principe	Unité : mm

Schéma à compléter pour montrer les plats, le dos et le bloc.

Calculs de dimensions et de coût

Calcul demandé	Opération	Résultat
Largeur à dessiner à l'échelle 1:2	.....	.....
Hauteur à dessiner à l'échelle 1:2	.....	.....
Surface de toile consommée en m²	.....	.....
Surface utilisable de la pièce en m²	.....	.....
Coût de toile pour une couverture	.....	.....

Compléter les cases et indiquer les unités.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.