Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Reliure, veuillez visiter :
capreliure.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP (ARTS DE LA RELIURE) • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

CAP Reliure

Arts appliqués et représentation graphique

Session 2026 • Code sujet : **26-CAP-REL-EP1** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse du cahier des charges et des références** (3 questions) — **Page 3**
2. **Proposition esthétique de couverture** (2 questions) — **Page 5**
3. **Représentation graphique et vérification des dimensions** (4 questions) — **Page 7**
4. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 10**

Sujet officiel (PDF) : https://capreliure.fr/assets/annales/cap-reliure/Arts appliqués et représentation graphique/2026/CAP (Arts de la reliure) - Arts appliqués et représentation graphique - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse du cahier des charges et des références

L'atelier La Page cousue prépare une couverture pour un catalogue consacré aux herbiers et aux jardins de Touraine, à consulter régulièrement et à présenter en vitrine. Les données techniques et les références graphiques précisent les contraintes de format, d'usage, de composition et d'impression à intégrer aux choix plastiques.

Analyse du cahier des charges

Question 1.1. Relevez deux contraintes du cahier des charges et expliquez, pour chacune, leur conséquence sur l'organisation graphique de la couverture.

Le tableau relie deux contraintes du cahier des charges à leur effet sur l'organisation de la couverture. La zone de première de couverture correspond au plat, hors mors et remplis ; les éléments imprimés doivent donc rester dans cette zone utile.

Contrainte	Conséquence graphique
Format du bloc : 160 × 230 × 6 mm ; plat : 164 × 234 mm	Composer le titre et le motif sur le plat, sans empiéter sur les mors, le dos ni les remplis.
Impression en une couleur sur toile vert sombre	Choisir des formes simples, nettes et contrastées, sans détails fins ni trames serrées.

Ces choix respectent les dimensions et facilitent la lecture de la couverture.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Composition limitée au plat de 164 × 234 mm ; titre et motif simples, nets et contrastés pour une impression en une couleur.

Analyse des références graphiques

Question 1.2. À partir des références du DT 3, identifiez deux principes visuels susceptibles d'évoquer un herbier sans représenter une plante de manière réaliste. Justifiez brièvement chaque choix.

Le DT 3 propose des motifs simplifiés et une composition centrée ou décentrée avec une zone de respiration. Deux principes permettent d'évoquer un herbier sans représenter une plante de manière réaliste :

- **Géométriser des nervures ou des graines** en traits nets : leurs structures suggèrent le végétal sans illustration naturaliste.
- **Organiser le motif avec une zone de respiration** : l'espace libre clarifie la composition et aide à distinguer le motif du titre.

Ces choix sont compatibles avec une impression en une couleur et les détails peu nombreux restent lisibles.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Des nervures ou graines géométrisées, dans une composition aérée qui distingue clairement motif et titre.

Choix des couleurs

Question 1.3. Proposez une association de deux couleurs adaptée au thème et à l'impression en une couleur sur toile. Indiquez le rôle de chaque couleur dans votre proposition.

Je retiens l'association proposée au DT 3 : toile **vert sombre** et impression **ivoire**. Le vert sombre constitue le fond et évoque les jardins ; l'ivoire imprime le titre et le motif en une seule couleur. Son contraste avec la toile renforce leur lisibilité, y compris à distance. Cette palette sobre convient au thème des herbiers et à la matière de couverture indiquée dans le dossier technique.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Toile vert sombre pour le fond ; impression ivoire pour le titre et le motif.

2. Proposition esthétique de couverture

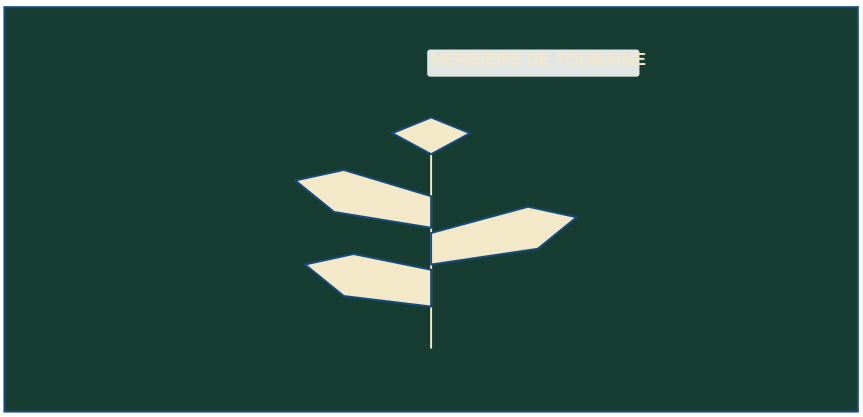
La couverture doit associer une toile vert sombre et une impression en une couleur, avec un motif végétal stylisé qui ne soit pas une illustration naturaliste. Sur le DR 1, le candidat organise le titre exact et le motif dans la zone utile du plat de première de couverture, en veillant au contraste et à la lisibilité.

Réalisation graphique

Question 2.1. Réalisez sur le DR 1 une proposition graphique en couleur. Organisez le titre « HERBIERS DE TOURAINE » et un motif original évoquant le végétal dans la zone utile de la première de couverture, faites apparaître le contraste entre la toile et l'impression, et soignez la composition, la pertinence du motif, la hiérarchie du titre et la présentation.

Dans le cadre utile du DR 1, placer le titre exact « HERBIERS DE TOURAINE » en haut, en capitales ivoire. Centrer dessous un rameau-signe composé d'une tige nette et de feuilles géométrisées en formes simples. Ce motif évoque les nervures sans illustrer une plante de façon réaliste. Les aplats et traits francs conviennent à l'impression en une couleur. Garder des marges autour du titre et du motif pour créer une respiration et assurer la lecture à distance. Le visuel propose une composition à reproduire dans la zone prévue.

Proposition graphique de couverture



✓ RÉPONSE À RETENIR

Titre ivoire en haut, rameau géométrisé centré dessous, impression une couleur sur toile vert sombre, avec des marges dégagées.

Légende de la proposition

Question 2.2. Sur le DR 1, ajoutez une légende indiquant la matière de couverture, la couleur de la toile, la couleur d'impression et le procédé graphique retenu.

Matière de couverture	Couleur de la toile	Couleur d'impression	Procédé graphique
Coton enduit	Vert sombre	Ivoire	Impression en une couleur sur toile

Le coton enduit vert sombre correspond à la toile de couverture indiquée dans le DT 2. L'ivoire, couleur proposée par le DT 3, offre un contraste lisible. Le procédé reprend l'exigence d'une impression en une couleur sur toile et convient aux formes simples du motif.

Légende complétée

Coton enduit	**Vert sombre**	**Ivoire**	**Impression 1 couleur**

✓ RÉPONSE À RETENIR

Coton enduit, toile vert sombre, impression ivoire en une couleur directement sur la toile.

3. Représentation graphique et vérification des dimensions

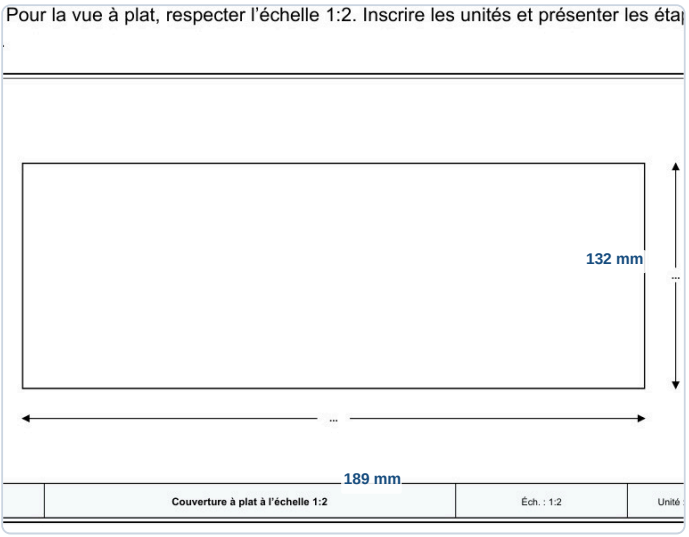
Le DR 2 demande une représentation à plat de la couverture à l'échelle 1:2, une vue en volume et un tableau de calculs. À partir des dimensions et des matériaux du dossier technique, il faut reporter les zones et les cotes réelles, calculer les surfaces de toile et estimer le coût de toile utilisé pour une couverture.

Dimensions à l'échelle

Question 3.1. Calculez les dimensions à dessiner de la couverture à plat à l'échelle 1:2. Présentez les deux calculs et inscrivez les résultats sur le DR 2.

À l'échelle 1:2, chaque longueur réelle est divisée par deux. La largeur totale réelle de 378 mm donne 378 ÷ 2 = 189 mm ; la hauteur réelle de 264 mm donne 264 ÷ 2 = 132 mm. Inscrire ces dimensions dessinées sur les flèches du DR 2. Elles concernent le contour extérieur à plat, pas les cotes réelles à reporter dans la représentation des zones. Le contour doit rester proportionnel.

Dimensions à dessiner de la couverture à plat



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Couverture à dessiner à l'échelle 1:2 : 189 × 132 mm.

Calcul des surfaces

Question 3.2. Calculez en m² la surface de toile consommée pour une couverture de 378 × 264 mm. Déterminez également, en m², la surface utilisable de la pièce de toile de 480 × 680 mm.

La surface consommée correspond à la couverture entière à plat : 378 × 264 = 99 792 mm². Comme 1 m² = 1 000 000 mm², cela donne 0,099792 m². Pour la pièce, on utilise les dimensions utilisables après retrait des lisières et marges : 480 × 680 = 326 400 mm², soit 0,3264 m². Les deux surfaces sont ainsi exprimées dans la même unité pour le calcul du coût.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Surface consommée : 0,099792 m². Surface utilisable : 0,3264 m².

Calcul du coût de toile

Question 3.3. À l'aide de la formule donnée dans l'introduction et du prix de la pièce de toile, calculez le coût de toile correspondant à une couverture. Arrondissez au centime et indiquez les étapes du calcul.

Le coût est proportionnel à la part de surface utilisable consommée. En gardant les surfaces dans la même unité, on applique la formule donnée : C = 8,40 × (99 792 ÷ 326 400) = 2,568176… €. Arrondi au centime, le coût attribué à une couverture est de 2,57 €. Seule la toile est comptabilisée, conformément au DT 2 ; le papier d'impression et le papier de garde sont exclus.

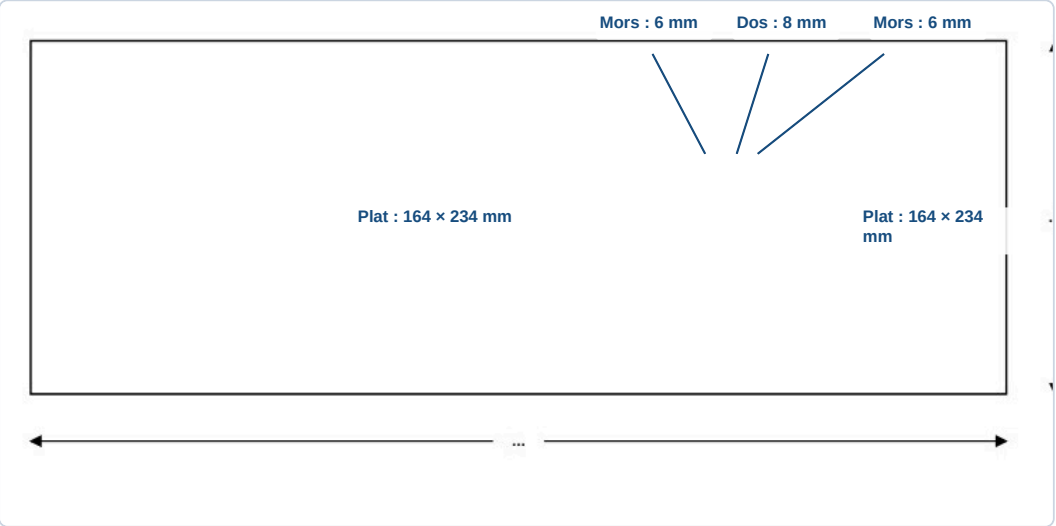
> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Coût de toile attribué à une couverture : 2,57 €.

Représentations et cotations

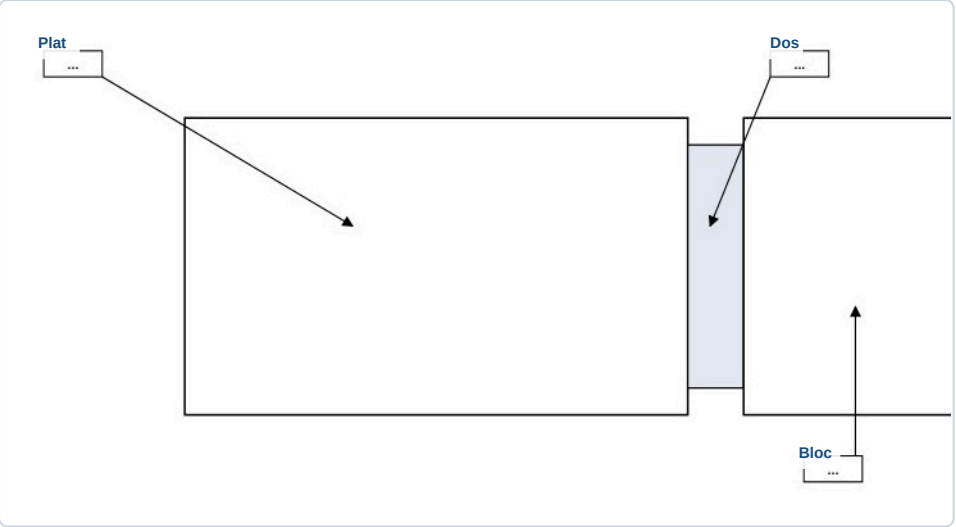
Question 3.4. Complétez la représentation à plat et la vue en volume du DR 2. Indiquez les repères des principales zones de la couverture et reportez les cotes réelles fournies par le DT 1.

Sur la vue à plat, repérer les deux plats, les deux mors, le dos et les remplis. Reporter les cotes réelles : plats 164 × 234 mm ; mors 6 mm chacun ; dos 8 mm ; remplis 15 mm en tête, en queue et sur les côtés extérieurs. Les dimensions totales sont 378 × 264 mm. Sur la vue en volume, identifier les plats, le dos et le bloc livre, qui mesure 160 × 230 × 6 mm. Ces cotes sont réelles, même si la vue à plat est dessinée à l'échelle 1:2.

Repères des zones de la couverture à plat



Repères de la vue en volume



✓ RÉPONSE À RETENIR

Plats : 164 × 234 mm ; mors : 6 mm chacun ; dos : 8 mm ; remplis : 15 mm. Total à plat : 378 × 264 mm ; bloc : 160 × 230 × 6 mm.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve EP1 du CAP Arts de la reliure, session 2026, code 26-CAP-REL-EP1, dure 3 heures et est affectée du coefficient 2. Elle porte sur la conception d'une couverture pour un catalogue consacré aux herbiers et jardins de Touraine. Elle évalue l'analyse du cahier des charges, les choix graphiques, la représentation à l'échelle, la cotation et les calculs de surfaces et de coût de toile.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- À l'échelle 1:2, la longueur à dessiner est la longueur réelle divisée par deux.
- La couverture à plat mesure 378 × 264 mm, soit 189 × 132 mm à dessiner à l'échelle 1:2.
- Pour calculer une surface en m², convertir d'abord les deux dimensions en mètres, puis les multiplier.
- Le coût de toile se calcule avec C = P × Ac / Au, en exprimant Ac et Au dans la même unité.

Points de vigilance & attentes du jury

- Garder la proposition dans la zone utile de première de couverture, sans empiéter sur les mors, le dos ou les remplis.
- Reproduire exactement « HERBIERS DE TOURAINE » et distinguer lisiblement le titre du motif.
- Inscrire les cotes réelles sur le DR 2, même lorsque le dessin est réalisé à l'échelle 1:2.
- Présenter les étapes des calculs, les unités et l'arrondi au centime demandé pour le coût.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment appliquer l'échelle 1:2 à la couverture à plat ?

À l'échelle 1:2, divisez chaque dimension réelle par deux. La couverture de 378 × 264 mm se dessine donc en 189 × 132 mm. Inscrivez également les cotes réelles sur le DR 2, comme le demande le sujet.

Q : Comment calculer les surfaces de toile en mètres carrés ?

Convertissez les dimensions de millimètres en mètres avant de multiplier largeur par hauteur. Calculez ainsi la surface consommée et la surface utilisable. Ces deux surfaces doivent être exprimées dans la même unité pour calculer le coût.

Q : Comment organiser le temps et les documents à rendre ?

L'épreuve dure 3 heures et répartit les points entre trois parties notées sur 5, 8 et 7 points. Gardez du temps pour les calculs et les vérifications, puis rendez les documents-réponses DR 1 et DR 2 avec la copie.

Q : Quels critères de réalisation faut-il respecter pour la proposition graphique ?

Le titre doit être écrit exactement « HERBIERS DE TOURAINE ». Le motif doit évoquer le végétal de manière stylisée et pouvoir être imprimé en une couleur. La composition doit rester lisible, contrastée et dans la zone utile.

Sujet officiel associé (PDF) : https://capreliure.fr/assets/annales/cap-reliure/Arts appliqués et représentation graphique/2026/CAP (Arts de la reliure) - Arts appliqués et représentation graphique - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Arts de la reliure) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.